

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ВОЛОГОДСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР РАН



ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ВЫПУСК № 50(1831)

Серия

«ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ»

ВолНЦ РАН продолжает знакомить своих подписчиков с наиболее интересными, на наш взгляд, публикациями, затрагивающими актуальные вопросы российской экономики и политики.

В выпуске представлена статья А. Иванова «Новый выпуск программы Михалкова «Бесогон ТВ» не выйдет на госканале», опубликованная на сайте газеты «Завтра», 20 мая 2020 года. Режим доступа: https://zavtra.ru/events/novij_vipusk_programmi_mihalkova_besogon_tv_ne_vijdet_na_goskanale

Вологда
май 2020

Новый выпуск программы Михалкова «Бесогон ТВ» не выйдет на госканале

Что ж, подтвердилось. Канал «Россия 24» (федеральный государственный телеканал, составная часть Всероссийской государственной телевизионной и радиовещательной компании) вообще снял с эфира авторскую программу Никиты Михалкова «Бесогон ТВ».

Неприкасаемыми оказались не только чипизатор Билл Гейтс с банкстером-окультистом Германом Грефом, но и титулованный русофоб Владимир Познер.

Новый выпуск «Бесогона» выйдет на официальном канале режиссёра на YouTube. Пресс-служба ВГТРК отказалась от комментариев.

Михалков: «Наша предыдущая передача «У кого в кармане государство?» была снята с эфира, поэтому мы выпустили её в интернете. Более семи миллионов человек её посмотрело. И это дало мне импульс к тому, чтобы не останавливать нашу работу и 22 мая мы представим вашему вниманию новую нашу программу (уже в интернете). Она будет называться «Бесогон ТВ. Без цензуры и изъятий: Познер, поп Гапон и Гуси-Лебеди». Я надеюсь, что будет интересно. Не пожалейте времени. Я жду вас».

Также его слова приводит ТАСС: «Новый выпуск авторской программы «Без цензуры и изъятий: Познер, поп Гапон и Гуси-Лебеди», первый после снятия программы с эфира телеканала «Россия-24», выйдет на официальном канале «БесогонТВ» в YouTube 22 мая. Как вы знаете, 2 мая наш предыдущий выпуск программы «БесогонТВ» был снят с эфира телеканала «Россия 24». Но важно, что мы всегда делали программу «БесогонТВ» для наших зрителей. Да, телеканал «Россия-24» всегда помогал нам донести наши мысли до самой широкой аудитории во всех регионах России. Но, если мы сейчас не можем делать это вместе с «Россией-24», значит, будем выпускать нашу программу в интернете, а параллельно думать о дальнейшем её развитии».

Все в курсе, что Никита Сергеевич - не просто кинорежиссёр, актёр, сценарист и продюсер. Даже не просто народный артист РСФСР, трижды лауреат Государственной премии РФ, руководитель Союза кинематографистов России, полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством». Де-факто Михалков - спикер силового, традиционалистского блока. Дружен с министром обороны Сергеем Шойгу, принимал в гостях самого Владимира Путина. Связи Ми-

халкова обширны, влияние огромно. «Дело в том, что князь Михалков – всё-таки не хухры-мухры, а Рюрикович, если я хоть что-то понимаю в жизни, за ним, соответственно, довольно большая биография очень опытного царедворца. Именно царедворца. То есть человека, который находился в окружении первых лиц государства в неформальной ситуации. То есть не главой администрации, не начальником управления, не министром, а именно неформально. И царедворец такого масштаба и уровня... Я ещё раз говорю, слово «царедворец» здесь ни в коем случае не является критичным, это описание жизненного опыта. Когда он наезжает на человека такого масштаба в нашей стране, как руководитель Сбербанка, у любого более или менее опытного человека немедленно возникает вопрос: а с кем он посоветовался? В связи с этим Герману Оскаровичу стоило бы задуматься, куда ветер дует и что происходит», - говорил «Царьграду» после предыдущего михалковского выпуска экономист Михаил Хазин. Заместитель главы Всемирного Русского Народного Собора (ВРНС) Константин Малофеев: «Никита Сергеевич – человек чести, и он сказал правду. В «Бесогоне» <...> речь шла о Грефе, и вдруг неожиданно у нас руководитель госбанка записывается «во власти». Наверное, поэтому федеральный канал вдруг ограничивает своего самого популярного автора, не даёт ему трибуну – для того чтобы освободить от критики Грефа. Причём от критики не голословной – цитируется сам Греф. И в данном случае всенародно любимый режиссёр тоже оказался недостаточно «тяжёл», чтобы критиковать Грефа».

Мы уже констатировали, что наблюдается попытка ползучего госпереворота. Значительная часть крупнейших информационных ресурсов примкнула к путчистам и стоящим за ними транснационалам. В общем-то нормально, предсказуемо - наследие «святых 90-х».

Публицист Дмитрий Борисенко предложил телеканалу «Россия-24» сменить название на телеканал «Израиль», или телеканал «Америка»«. Зачем? И без того всё понятно.

Можно как угодно относиться к Михалкову. Память у всех хорошая, не фрагментарная. Но именно сейчас, именно сегодня, «Бесогон» выполняет очень важную задачу. Ждём следующего выпуска.

Алексей Иванов