

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ВОЛОГОДСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР РАН



ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ВЫПУСК № 99 (1880)

Серия

«ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ»

ВолНЦ РАН продолжает знакомить своих подписчиков с наиболее интересными, на наш взгляд, публикациями, затрагивающими актуальные вопросы российской экономики и политики.

В выпуске представлена статья «Не до танцев со звездами. О профессионализации политики во времена постоянно подтверждаемой легитимности», опубликованная в «Независимой газете» № 231, 22 октября 2020 года.

Вологда
октябрь 2020

Не до танцев со звездами.

О профессионализации политики во времена постоянно подтверждаемой легитимности

Замглавы генсовета «Единой России» сенатор Сергей Перминов сообщил СМИ, что партия не планирует выдвигать в Госдуму в 2021 году селебрити, включая спортсменов, артистов и музыкантов. Социологические опросы, по его словам, показывают, что «избиратели хотят видеть в лице депутатов тех людей, которые обладают профессиональными компетенциями в различных сферах, которые могут принести практическую пользу».

Действительно ли таковы планы единороссов? Глава фракции «Единой России» в Госдуме Сергей Неверов заявил, что ничего не знает о смене предвыборной тактики. Бывший чемпион мира по боксу и депутат Николай Валуев, в свою очередь, назвал обозначенный Перминовым подход частным суждением сенатора. Валуев подчеркнул, что в партии есть механизм праймериз, а отказывать спортсменам или артистам в выдвижении – дискриминация по профессиональному признаку. В свою очередь, депутат Госдумы от ЛДПР Игорь Лебедев инициативу поддержал и даже предложил закрепить ее законодательно. Селебрити, по его словам, редко посещают заседания парламента, не вносят законопроекты без соавторства, но ездят за границу по думской линии, то есть занимаются политическим туризмом.

Что бы ни решили в «Единой России» перед выборами 2021 года, публичные разговоры о новой тактике и отказе от выдвижения спортсменов и артистов едва ли начались случайно. Это признак нового времени и смены политической погоды в стране. Конечно, и у спортсменов, и особенно у творческих людей нередко встречается развитое гражданское сознание. Примеры можно найти, разумеется, не только в России. Людям, которым тесно в рамках стадиона, студии, концертного зала, никто не может запретить быть политиками – и даже успешными. Но разговор о другом.

Российская политика вступила в период постоянно подтверждаемой легитимности. Это означает, что кандидату в губернаторы или мэ-

ры или партии недостаточно просто выиграть выборы, получив тем самым мандат и гарантировав себе спокойствие и хорошее самочувствие на ближайшее время (даже на ближайшие годы). Доверие граждан и конкретный политик, и партия могут потерять в одночасье, если неадекватно отреагируют на значимый социальный раздражитель. Таким раздражителем может быть все что угодно: от лесного пожара и COVID-19 до сноса дома или застройки сквера.

Выдвижение селебрити – тактика времен долгосрочной легитимности. Партия привлекала голоса избирателей, используя узнаваемые лица. После этого электорат, как правило, не интересовался тем, что делают избранные в парламент звезды, а партия использовала их мандаты исключительно инструментально – они обеспечивали нужное большинство при голосовании за законопроекты.

Сейчас избиратель получает гораздо больше информации, чем 10, 15 или 20 лет назад, и о кандидатах он может судить не по факту их известности, а по словам и делам. В этом селебрити часто проигрывают, они часто выглядят смешно, демонстрируют некомпетентность. Они постепенно теряют даже прежнее стартовое преимущество.

Власть в последние годы регулярно запускает проекты, цель которых – формирование новой менеджерской элиты. Вероятно, новая тактика «Единой России» (если она действительно появится) будет предполагать использование этого кадрового резерва. Как бы то ни было, есть ощущение, что для Думы уже не будет вчерашней жизни: она будет вынуждена породить меньше сетевых мемов и больше отвечать на актуальные вопросы. Отлученных от главной партии спортсменов и музыкантов может, конечно, «подобрать» системная оппозиция. Однако времена меняются не только для «Единой России»: выиграть и сохранять легитимность за счет селебрити будет тяжело всем.