

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ВОЛОГОДСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР РАН



ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ВЫПУСК № 35
(1940)

Серия

«ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ»

ВолНЦ РАН продолжает знакомить своих подписчиков с наиболее интересными, на наш взгляд, публикациями, затрагивающими актуальные вопросы российской экономики и политики.

В выпуске представлена статья А. Иванова «У потомственных либералов всё хорошо: дочурка экс-вице-премьера стала министром культуры», опубликованная на сайте газеты «Завтра», 18.02.2021.
Режим доступа: https://zavtra.ru/events/u_potomstvennih_liberalov_vsyo_horosho_dochurka_eks-vitce-prem_era_stala_ministrom_kul_turi

Вологда,
март 2021

У потомственных либералов всё хорошо: дочурка экс-вице-премьера стала министром культуры

Губернатор Самарской области Дмитрий Азаров назначил нового министра культуры региона. Данный пост будет занимать 35-летняя Татьяна Мрдуляш, которая в последние годы работала в Государственной Третьяковской галерее заместителем гендиректора по развитию.

«Татьяна Павловна – один из вдохновителей проекта по созданию филиала Третьяковской галереи здесь, в Самаре. Рассчитываю, что до конца этого года мы доведём работы до конца, а в начале года 2022-го откроем в полной мере филиал Третьяковской галереи. Этот проект остаётся приоритетным. Уверен, это будет огромный творческий прорыв в культурной жизни нашего региона», – восторженно вещал Азаров, представляя Мрдуляш другим членам кабинета 17 февраля. Корреспонденту местного издания Sova.info новый министр культуры заявила: *«Я надеюсь передать свои компетенции и опыт здесь, в Самаре».*

Соболезнуем жителям Самарской области. Во-первых, девушка известна как безусловный специалист по насаждению помоечно-дегенеративного... простите, современного искусства. Ждите, самарцы, творчество птенцов Марата Гельмана и всевозможные ветки на скотче. Во-вторых, Татьяна проявила себя в качестве мастера «осваивать средства». Теперь же речь идёт о средствах, выделяемых на реализацию нацпроекта «Культура» в Самарской области – а это 113,5 млрд рублей.

Краткая справка. Татьяна Павловна Мрдуляш родилась 2.01.1986. Окончила факультет управления Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Несколько лет жила в Женеве (Швейцария). В 2015-м неожиданно нарисовалась в Третьяковской галерее, где вскоре стала правой рукой Зельфиры Трегуловой, заняла пост заместителя генерального директора по развитию; до декабря 2020-го курировала стратегию развития музея, различные партнёрские и корпоративные программы и проекты, фандрайзинг (привлечение внешних ресурсов). До 2017 года владела 100% долей в консалтинговой компании «МФК-Капитал». Пользовалась явным покровительством бывшего министра культуры РФ Владимира Мединского, также говорят о тесных деловых контактах амбициозной дамы с депутатом Госдумы от Самарской области, председателем Комитета ГД по информационной политике, информационным технологиям и связи, заместителем секретаря Генсовета партии «Единая Россия» Александром Хинштейном.

Наблюдатели прочат ей и дальнейшую (после самарского минкульту) блестящую карьеру. Вплоть до федерального кабинета. Тут очевидна роль семьи.

Мама Татьяны – заместитель председателя правления Сбербанка (курирует проекты цифрового GR и индустрию здравоохранения) Ольга Юрьевна Голодец. Российский вице-премьер в 2012–20-х (заведовала культурой, наукой, образованием, здравоохранением, соцразвитием, пенсионным обеспечением, демографией, молодёжной политикой и т. д.), член президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам в 2016–20-х, ранее трудилась вице-мэром Москвы, вице-губернатором Таймырского (Долгано-Ненецкого) автономного округа, заместителем гендиректора ОАО «ГМК «Норильский никель», руководителем негосударственного пенсионного фонда «Норильский никель», исполнительным директором группы компаний «Онэксим», членом правления Российского союза промышленников и предпринимателей, президентом Общероссийского межотраслевого объединения работодателей – производителей никеля и драгоценных металлов. Протеже Михаила Прохорова, Александра Хлопонина и Сергея Собянина, угнездившаяся ныне под крылом Германа Грефа. Владелица недвижимости в Италии и вышеупомянутой Швейцарии. Командор ордена Святого Карла (высшая государственная награда Княжества Монако). Дочь преподавателя «Плехановки» Юрия Соломоновича Голодца и экс-заведующей рестораном «Черёмушки» Валентины Григорьевны Голодец, племянница многолетнего преподавателя кафедры общественных наук Высшей следственной школы МВД СССР Варлена Соломонови-

ча Голодца и экс-главтренера московского «Динамо» Адамаса Соломоновича Голодца. Предки (в т. ч. дедушка Соломон Хаимович Голодец и бабушка Любовь Ароновна Иоффе) происходят из еврейских местечек на территории сегодняшней Белоруссии. ...Кстати, трудоустройство Татьяны Мрдуляш замгендиректора ГТГ странным образом совпало с нахождением Ольги Голодец во главе Попечительского совета Государственной Третьяковской галереи.

Папа Татьяны – заместитель директора Высшей школы государственного управления (ВШГУ) Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (РАНХиГС) Павел Брунович Мрдуляш. Готовит управленческие кадры для системы госуправления, формирует кадровые резервы на разных уровнях. Работал директором Федерального ресурсного центра по организации подготовки управленческих кадров при Министерстве экономического развития и торговли РФ, занимал руководящие должности в ряде коммерческих банков. Что интересно – знатный методолог. Выпускник Школы игротехников ММАСС (Межрегиональной, затем Международной методологической ассоциации), считается одним из ведущих специалистов в России по теории игр. Лидер методологической группы «Схематизация». Если кто не в курсе, методологическое сообщество обладает громадным влиянием во внутриполитическом блоке Кремля.

Добавим, что в семействе Голодец-Мрдуляш все традиционно придерживаются либеральных, прозападных взглядов. Иногда нутро даёт о себе знать и у прожжённых карьеристов: вспомним резкую критику «закона Димы Яковлева» со стороны тогдашнего вице-премьера Ольги Голодец. Её дочь Анна Власова-Мрдуляш (педагог, сестра-близнец Татьяны Мрдуляш) активно участвовала в белоленточном движе. По сведениям портала Comparson, Татьяна, новоиспечённый министр культуры Самарской области, «как и сестра придерживается оппозиционных взглядов».

Зачем с лупой в руках искать представителей пятой/шестой колонны? Вот они... В шоколаде, увы.

Алексей Иванов