

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ВОЛОГОДСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР РАН



ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ВЫПУСК № 86
(2140)

Серия

«ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ»

ВолНЦ РАН продолжает знакомить своих подписчиков с наиболее интересными, на наш взгляд, публикациями, затрагивающими актуальные вопросы российской экономики и политики.

В выпуске представлена статья «В Госдуме разрабатывают законопроект об общественных советах на ТВ, в театре и кино», опубликованная в «Независимой газете», № 156, 26 июля 2022 года.

Вологда
июль 2022

В Госдуме разрабатывают законопроект об общественных советах на ТВ, в театре и кино

В Госдуме разрабатывают законопроект об общественных советах на ТВ, в театре и кино, заявил соавтор документа, замглавы парламентского комитета по развитию гражданского общества, вопросам общественных и религиозных объединений Николай Бурляев. По его словам, законопроект готовился долгие годы и наталкивался на сопротивление. Бурляев отметил, что в новой редакции документ будет касаться не только ТВ, но и театра и кино. Как заявил Бурляев, в прошлом такие советы уже были, состояли из выдающихся актеров и режиссеров, тех, кто был реально уважаем в обществе, затем на смену им пришли экспертные советы, куда включали в том числе прокатчиков и продюсеров, то есть людей, заинтересованных в выходе фильма. Иногда экспертные советы состоят наполовину из блогеров и сотрудников интернет-порталов, а не из признанных специалистов в области кино, сказал депутат. По мнению Бурляева, в общественные советы на телевидении, в театрах и кино должны входить учителя, медики, сотрудники правоохранительных органов, духовенство – «люди, реально признанные обществом как профессионалы в своем деле, отцы и матери, которые думают о том, каким будет следующее поколение». Бурляев заявил, что не нужно бояться слова «цензура», поскольку оно переводится как «строгое суждение взыскательного критика».

По его словам, неправы те, кто считает, что по новому закону можно будет запрещать любой фильм, где будут ЛГБТ-персонажи или показана, к примеру, «любовь на стороне». «До такой глупости мы не дойдем, естественно. Я сам кинодраматург, режиссер, актер, продюсер, и, простите, как мы можем «отменить», допустим, такой фильм, как «Военно-полевой роман», где идет речь вот именно об отношениях на стороне! Конечно, нужно подходить разумно, и мы никогда не отменим глубокую драматургию Достоевского, Чехова, Островского, которые касались этих тем. Естественно, искусство должно их затрагивать, но художник обязан давать свою оценку тому, что он представляет, и не должен делать порок привлекательным, а именно облагораживание порока мы видим повсеместно в современном западном кино», – сказал депутат.

По информации Интерфакса