

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ВОЛОГОДСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР РАН



ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ВЫПУСК № 139
(2353)

Серия

«ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ»

ВолНЦ РАН продолжает знакомить своих подписчиков с наиболее интересными, на наш взгляд, публикациями, затрагивающими актуальные вопросы российской экономики и политики.

В выпуске представлена статья А. Иванова «Зачистка на «культурном фронте»: СТД», опубликованная на сайте «Завтра», 4.12.2023 г.

URL: https://zavtra.ru/events/zachistka_na_kul_turnom_fronte_std

Вологда
декабрь 2023

Зачистка на «культурном фронте»: СТД

Специальная военная операция Вооружённых Сил России, предотвратив внешние угрозы для нашей страны, обратилась – к внутренним. Вышла на фронт без снарядов и пушек, на «культурный фронт», на котором Россия трижды за XX век претерпевала сокрушительные поражения. Ибо, если не СВО, то – кто?», - отметила в прошлом году Марина Алексинская.

Всё складывалось дольше (именно на внутреннем «культурном фронте»), чем мы думали. Проще говоря, зачищались отдельные фигуры, без посягательств на тяжёлую артиллерию.

...А давайте обратимся к недавней истории и напомним скандальный спектакль «Нуреев» в постановке Кирилла Серебренникова (экс-худрук «Гоголь-центра» и создатель «Седьмой студии», приговорён условно за мошенничество в особо крупном размере), на премьере которого 9 декабря 2017 года на Исторической сцене Большого театра состоялась сходка всей нашей элитки. От главспонсора Абрамовича, Фридмана, Мордашова, Чемезова, Миллера, Дюкова, Прохорова, Куснировича, Кудрина, пресс-секретаря Пескова с Навкой - до всевозможных эрнстов, капковых, собчачек, ургантов, познеров, ремчуковых, улицких, долециких и пр. Двадцатиминутный гром оваций. Бесконечные крики: «Браво!» Актёры выходили на поклон в майках со светлым ликом Киры Серебренникова и призывом «Свободу режиссёру» (вновь бурные овации, крики: «Браво, Кирилл!»), элитка охотно солидаризировалась с заднеприводными оппами. Трогательное единство. «Премьера «Нуреева» в Большом. Весь бомонд, чиновники, бизнесмены. Все кричат «браво». Ставят хэштеги и чекинятся», – писала Ксения Собчак. «Актуальный, настоящий современный балет», – объявил Алексей Кудрин. «Это выдающийся балет», – подчеркнул Владимир Познер. «С точки зрения творческого поиска и такой творческой феерии, это событие, мировое событие», – восторгался в интервью ТАСС президентский пресс-секретарь Дмитрий Песков. «Рекомендую! Это стоит посмотреть. Больше того, скажу: это должен видеть весь мир», – вторила ему супруга Татьяна Навка, добавив в соцсетях хэштеги в поддержку Серебренникова «кириллсеребренников» и «гений». ...28.03.2022 Хамовнический суд Москвы объявил об отмене условного приговора в отношении того же Серебренникова и снял с него судимость; 29.03.2022 он покинул Россию и прибыл во Францию.

В 2022-23 годах мы видели точечные удары по либерастной (слова «еврейской», «голубой» и «обнаглевшей» не будем употреблять) театральщине. Кое-кто вроде Райхельгауза, Рыжакова, Могучего или Бычкова вежливо уволен, какая-то мелкотня тупо бежала. Но, конечно, хотелось большего.

Зима пришла.

1 декабря с поста директора Большого театра окончательно уволен Владимир Урин.

4 декабря председателем Союза театральных деятелей Российской Федерации на внеочередной сессии СТД избран художественный руководитель театра Олега Табакова народный артист РФ Владимир Машков.

Народный артист РСФСР Александр Калягин, художественный руководитель московского театра «Et Cetera» оставил свою должность. Он возглавлял СТД с октября 1996 года, умело выстраивал отношения с чиновниками, являлся членом Московского регионального политического совета «Единой России» и по мере сил (ранее достаточно эффективно, в последнее время не очень) лоббировал потуги своих соплеменников на культурном поприще.

ТГ Real_Cultras: *«Александр Калягин всё-таки нашёл в себе силы уйти, и это правильное решение. Очевидно непростое, для человека, который занимал эту должность без малого тридцать лет – с 1996 года. Владимир Львович Машков на этой позиции – не сюрприз для отрасли, примерно на это рассчитывали, но не все верили, что его кандидатуру поддержат практически все на съезде. 176 «за» и 20 «против» – очень показательный результат, как и вежливый отказ от претензий на должность Александра Лазарева, Валерия Гергиева и Кирилла Крока. Во многом понятный, если трезво оценивать положение дел в СТД, который Машков получает в состоянии авгиевых конюшен. Со всеми хозяйственными, имущественными, творческими, административными и даже судебными проблемами это тот ещё актив, врагу не пожелаешь. Работа предстоит колоссальная, но верим, что новый председатель справится с этими бесконечными «Масками», здравницами, домами творчества и журналом «Театр»».*

ТГ-канал «Закулилка»: *«Сегодняшние новости про избранного председателя СТД Владимира Машкова дали надежду. Позавидовать ему не можем. Слишком тяжёлое наследство. Но именно энергия Амбидекстра (в данном случае это – комплимент) может свернуть ту беду, в которую превратился Союз. Немаловажно, что Машков – один из немногих артистов, кого можно поставить рядом с большими фигурами прошлого нашего театра по масштабу личности. Важные качества для руководства СТД – бесстрашие, энергия и воля. Удачи, Владимир Львович, на новом месте! Сдюжите».*

Алексей Иванов