

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ВОЛОГОДСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР РАН



ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ВЫПУСК № 140
(2354)

Серия

«ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ»

ВолНЦ РАН продолжает знакомить своих подписчиков с наиболее интересными, на наш взгляд, публикациями, затрагивающими актуальные вопросы российской экономики и политики.

В выпуске представлена статья А. Шорохова «Недавно в ЦДЛ обсуждали проблемы писателей...», опубликованная на сайте «Завтра», 5.12.2023 г. URL: https://zavtra.ru/blogs/nedavno_v_tcdl_obsuzhdali_problemi_pisatelej_

Вологда
декабрь 2023

Недавно в ЦДЛ обсуждали проблемы писателей...

Либеральная диаспора и русские писатели: что важнее – трудовой договор или общественный?

ЛДПР в лице своего лидера Леонида Слуцкого и зампреда профильного комитета Госдумы Андрея Свинцова с сентября этого года вплотную занялись проблемами писателей.

А они есть. Начиная с того, что профессии такой в РФ нет. Писатели есть, а профессии нет.

Соответственно, пенсий и прочих социальных гарантий писателям тоже нет.

Советники по культуре при Президенте РФ есть, Года литературы проводятся, баснословные бюджеты осваиваются, премии и госнаграды вручаются.

Правда.

Вдруг выясняется, что насоветовали не то и навручали не тем.

С началом СВО почти все насоветованные и наврученные сбежали в Израиль и признаны иноагентами.

Тем не менее, творческие объединения, где эти иноагенты состояли и состоят, по-прежнему претендуют на государственную поддержку и субсидии.

И её получают.

К примеру: члены и секретари Союза писателей России с начала СВО защищают нашу Родину, есть, к сожалению, среди русских писателей уже и погибшие на этой войне...

А члены Союза писателей Москвы Макаревич*, Шендерович*, Латынина* и К° сбежали в Израиль и оттуда поливают нашу армию и нашу Родину грязью.

А юридически – все равны. И Администрация Президента рассматривает нас как равных участников литературного процесса. А некоторых – традиционно – как «более равных».

Создают ассоциации. Кого с кем? Меня, вернувшегося с фронта, с иноагентом Шендеровичем? Или Дмитрия Филиппова, воюющего сейчас под Авдеевкой, с пособником украинских нацистов Макаревичем?

И «произведения» этих иноагентов на территории России продаются, книги лежат на прилавках книжных магазинов, гонорары выплачиваются, издательство «Зебра Е» ещё одного симпатизанта украинских нацистов Виктора Ерофеева работает, пьесы Римаса Туминаса ставятся...

Ну это как если бы Министерство обороны РФ выплачивало жалование и давало награды особо отличившимся солдатам ВСУ.

Может, хватит шизофрении?

Может, пора как-то твёрдо обозначить, что «нейтральной» творческой интеллигенции в стране, ведущей войну, быть не может.

«Нейтралы» могут перебраться в нейтральные страны и не ждать пенсий, грантов и любой другой поддержки от государства, которое сражается за свой суверенитет.

В Израиль не советую. Там заставят выступать перед солдатами ЦАХАЛ и публично одобрять массовые убийства палестинских женщин и детей.

В ЕС и США тоже не стоит. Нейтралитет там будет, прямо скажем, так себе – с обязательными реверансами Содому и клятвопринятиями официально узаконенному трансгуманизму.

Но есть ещё островные государства, Латинская Америка, Чёрный континент, есть куда истинному «нейтралу» податься.

Ну, а тем, кто открыто борется с Государством Российским, его армией и народом, ярим и неотпетым русофобам придётся перекрыть любую возможность присутствия на территории РФ – книгами, концертами, лекциями, спектаклями.

А их единомышленникам из либеральной диаспоры в РФ – задуматься...

* Физические лица, признанные иноагентами.

Алексей Шорохов