

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ВОЛОГОДСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР РАН



ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ВЫПУСК № 80
(2441)

Серия

«ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ»

ВолНЦ РАН продолжает знакомить своих подписчиков с наиболее интересными, на наш взгляд, публикациями, затрагивающими актуальные вопросы российской экономики и политики.

В выпуске представлена статья Д. Винника «О культурной политике и идеологическом саботаже», опубликованная на сайте «Завтра», 20.06.2024 г.

URL: https://zavtra.ru/blogs/o_kul_turnoj_politike_i_ideologicheskom_sabotazhe

Вологда
июнь 2024

О культурной политике и идеологическом саботаже

Президентский фонд культурных инициатив

в 18-й раз отказал «Биографическому институту А.А.Зиновьева»

Помню, как в 2019 году наш Президент признал, что его поручения порой не выполняются и рассказал, как он на это реагирует. Впоследствии он ещё не раз в общении с гражданами публично признавал проблемы с исполнительностью административного аппарата, хотя слово «саботаж» не использовал ни разу. Поскольку мы ведём войну за выживание нашего Отечества, я думаю, что это слово вполне уместно для описания деятельности, а точнее, нарочитого отказа от деятельности многих наших чиновников. Я вовсе не про известную инертность бюрократов, лень и тому подобные вещи. Я про сознательное сопротивление актуальной повестке дня и генеральной линии высшего военно-политического руководства.

Такая у нас сформировалась административная атмосфера за десятилетия безнаказанности и либерализма, который можно определить и как идеологию чиновничьей безответственности. Вот представьте себе ситуацию в одном из государств Средней Азии, для примера можно взять даже не Туркмению и Узбекистан, где с вертикалями власти все очень хорошо, а либеральную Киргизию или Казахстан. Представьте, что глава государства распорядился отметить столетие великого соотечественника – философа, учёного и писателя. Причём он настолько великий, что он знаменит во всем мире и других философов-современников мировая общественность из этой страны и не знает вовсе. Представили? А теперь представьте, что целевых бюджетных денег на эти мероприятия не выделяется вовсе! Более, того, единственной общественной организации, которая издаёт наследие великого человека за частные средства, президентский фонд отказывает в поддержке! Причём отказывает в 17-й раз в год юбилея и в 18-й после оногo! При этом выделяются десятки миллионов на популяризацию сельского лоскутного тряпья, на «культуршоки» и выродившийся в феерическую пошлятину «клуб веселых и находчивых». Как бы на такое отреагировал Великий Сердар или иной Незаменимый Раис? Даже представить себе сложно, ибо это ситуация почти из непредставимых.

Это я к тому, что в 2022–2023 гг. по инициативе президента В.В. Путина впервые в истории России на государственном уровне отмечался юбилей великого русского философа – Александра Александровича Зиновьева. Президентский фонд культурных инициатив в 18-й раз отказал «Биографическому институту А.А.Зиновьева». Оцените, как это выглядит на сайте. И ещё оцените для сравнения, кто получил такую поддержку.

Есть привычное мнение, что в таких случаях дело в том, что заявители на грант несговорчивы, не понимают правил делового оборота или не хотят понимать их, неуместно принципиальны, не хотят «жить и давать жить другим» и т.п. Действительно, сам Александр Зиновьев был именно таким человеком, такой является и его жена Ольга Мироновна.

Однако я уверен, что это глубоко вторичный фактор. Дело в том, что богема и те, кто эту богему содержит, искренне ненавидят Александра Зиновьева и его наследие. Эти люди предали великую культуру СССР и Российской империи вместе взятых и видят своей задачей низведение нашего духа до уровня сельских лоскутных ковриков и вышиванок.

Десятки томов книг Александра Зиновьева – живой упрёк не только их тлетворной политике, но и разоблачение самой их подлейшей сути. Когда читаешь «Русскую трагедию», даже у меня, относительно рафинированного профессора, рука тянется к праведному топору. Поэтому подобные швыдкие, гельманы* и кехманы сделают всё, чтобы книг Зиновьева было как можно меньше.

Пигмеям от культуры не нужны великие смыслы и возвышенные мечты нашего великого народа. Для них идеология это не идеи, смыслы и ценности. Для духовных пигмеев это пошлые картинки, убогие ассоциации и безобразное современное искусство.

*лицо, признанное иностранным агентом